



INFORMATIONS PRATIQUES

Public

Pour 12 à 24 personnes volontaires, salarié-e-s ou bénévoles dans une ou plusieurs associations.

Lieu

Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités, Lille
23 rue Gosselet 59 000 Lille

Durée : 18h

lundi 21 septembre, mardi 22 septembre et mercredi 23 septembre 2015. Horaires 9h30-16h30.

Tarif

Bénévole associatif du Nord-Pas de Calais : 120 €
individuel : 450 € / Professionnel : 900 €
Plus de précisions auprès de l'Atelier la Talvère-Pierre Davreux et Rhizomes

Inscriptions

Stage organisé en collaboration avec l'Atelier la Talvère-Pierre Davreux et Rhizomes
Inscription à l'Atelier la Talvère - Pierre Davreux 06 70 09 73
atelier.talvere.pierre.davreux@gmail.com
Ou T'OP! Théâtre de l'Opprimé

Restauration

Pour la cohésion du groupe et l'ambiance, nous vous proposons des repas coopératifs le midi.

Conception T'OP - Impression Rapid Flyer - ne pas jeter sur la voie publique



STAGE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ



Stage de 18h, à Lille
**21- 22- 23 septembre
2015**

niveau 1 - initiation

MRETOVA

**MOBILISER LES RESSOURCES ÉMANCIPATRICES DU
THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR LA VIE ASSOCIATIVE**

Plus d'infos :

T'OP! Théâtre de l'Opprimé
23 rue Gosselet 59000 Lille - 03 20 54 16 33
toptheatre@orange.fr
www.theatredelopprime.net



MRETOVA

MOBIISER LES RESSOURCES ÉMANCIPATRICES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR LA VIE ASSOCIATIVE

T'OP ! propose des stages :
Niveau 1 (initiation)
Niveau 2 (approfondissement)
Formation personnalisée sur
demande (stage d'observation,
co-animation d'ateliers,
compagnonnage...)

D'après Augusto Boal, fondateur de la méthode: « tout le monde peut faire du théâtre, même les acteurs ». Aucune compétence théâtrale n'est requise pour participer à cette formation *mais* un intérêt pour la vie associative est nécessaire !

Les participant-e-s vont rencontrer et pratiquer des savoir-faire réutilisables, prendre du recul par rapport à leur pratique.

Ce stage est proposé par l'équipe de T'OP! et sera dirigé par JF Martel, ancien sociétaire du CTO-Augusto Boal à Paris.

Avec un enrichissement mutuel, nous développerons une expérience d'intelligence collective, au cours des propositions d'improvisations.

**"TOUT LE MONDE PEUT FAIRE DU
THÉÂTRE MÊME LES ACTEURS"
AUGUSTO BOAL**

CONTENU DU STAGE

Découvrir et pratiquer des jeux théâtraux, comme des métaphores de notre réalité associative

Les participant-e-s pourront ensuite réutiliser certains jeux, exercices, techniques, dans leur propres réunions associatives.

Connaître la philosophie politique du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal et ce qu'il propose aux associations

Les techniques nous permettront de partir de notre propre vécu pour aller vers la découverte des systèmes d'oppressions qui sont à l'oeuvre. Les outils remettent le/la participant-e au centre de la réflexion.

Amorcer une analyse de pratiques

Nous improviserons des situations qui posent problème dans l'univers associatif des participant-e-s. A partir de récits, nous mettrons progressivement en scène, par petit groupes, des situations vécues, pour ensuite, avec nos techniques théâtrales, proposer à l'ensemble du groupe d'intervenir. Mieux les comprendre, d'abord, avant de tenter de les modifier !

A l'aide techniques théâtrales accessibles à tous, nous tenterons de confronter la représentation des faits à nos systèmes d'explications.



Cette approche implique de reconnaître que les associations, comme toute organisation collective, sont le lieu de divergences et de conflits, ainsi que de rapports pouvant inclure des formes de domination

Sans dogmatisme, ni grille d'analyse imposée, par improvisations successives, les interventions des participant-e-s participent d'un débat démocratique, et ouvrent à d'autres façons d'inter-agir. Dans le domaine associatif aussi, il s'agit de chercher quels sont les rapports de pouvoir, les armes des oppresseurs qui sont à l'oeuvre etc...

